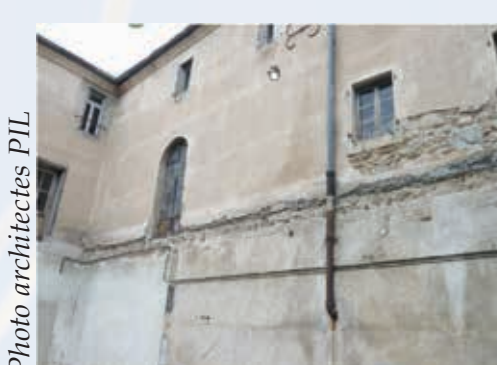


LES RESTAURATIONS DE LA CHAPELLE DU PÈRE GASCHON : PLUS DE 5 ANNÉES POUR ABOUTIR

2015

À l'occasion des **Journées du Bicentenaire**, consacrées au Père Gaschon (1815 - 2015), l'Association des Amis du Père Gaschon entreprit des travaux sur la chapelle pour lui redonner un certain lustre : démolition d'une terrasse côté cloître, ravalement de la façade ouest, restauration des vitraux côté ouest.



La façade ouest, refaite à neuf.

Après la démolition d'une terrasse, dans le cloître, qui entraînait des infiltrations dans le couloir d'accès à la chapelle. Le mur a été repris et l'enduit refait.

Ces vitraux du XIX^e siècle situés en façade ouest ont été démontés puis restaurés intégralement par Blandine Lassale. Les parties en verre cassées ou manquantes ont été recréées à l'identique, les peintures effacées retouchées, les sertissages au plomb repris, les châssis nettoyés et repeints. Résultat : des vitraux comme neufs !



Colloque d'Ambert, le 28 novembre 2015. Photo: Service diocésain de la Communication.

Les Journées du Bicentenaire (1815 - 2015) se sont déroulées au cours de l'année 2015. Elles avaient pour objet de faire connaître le Père Gaschon au-delà du Livradois-Forez et de relancer sa cause de béatification.



Photo Web TV Diocèse de Clermont

Quant à la cause de la béatification du Père Gaschon, le procès fut re-

lancé en 2014 dans le diocèse de Clermont et s'acheva en juin 2016. Les actes furent alors accompagnés au Vatican en 2016 par le Père Bruno Samson. En 2021, ils sont toujours à l'étude à Rome.



Panneaux de l'exposition itinérante. Photo: Association des Amis du Père Gaschon.

3 ANNÉES D'ÉTUDES ET DE DÉMARCHES ADMINISTRATIVES

2016

Une étude de la chapelle est demandée au cabinet d'architectes PIL (Ambert) pour définir les travaux nécessaires à son sauvetage.

Au bilan :

- une tranche obligatoire ;
- une tranche optionnelle.

Au programme :

- reprise du clocheton ;
- étanchéité du toit ;
- réfection de la façade nord ;
- mise aux normes sécurité, électricité et accessibilité ;

dans un deuxième temps :

- éclairage ;
- restauration des peintures.

2017

La chapelle, appartenant à l'ancien hospice, est propriété de l'hôpital d'Ambert.

Les travaux ne peuvent donc se faire sans l'accord du directeur de l'hôpital et doivent se conformer au **Code de la commande publique**.

Première étape

Accord sur une **convention de mandat de maîtrise d'ouvrage publique** entre le centre hospitalier et l'association Les Amis du Père Gaschon, déléguant la réalisation des travaux à l'association.

Signature en juillet 2017

Deuxième étape

Octobre 2017 : signature d'un **marché simplifié de maîtrise d'œuvre** entre l'hôpital d'Ambert, l'Association des Amis du Père Gaschon et le cabinet d'architectes PIL.

Troisième étape :

Le cabinet PIL établit un dossier de Déclaration préalable de travaux et d'autorisation de travaux et le dépose à la mairie à la fin 2017.

2018

Le dossier connaît des retards administratifs imprévisibles.

Fin septembre enfin, les autorisations de travaux et les déclarations préalables sont validées par les pompiers, la commissions d'accessibilité, l'architecte des bâtiments de France et l'urbanisme de la ville d'Ambert.

Malgré tout, le cabinet PIL poursuit son travail :

- écriture du dossier d'appel d'offres par lots (validé par l'association en octobre) ;
- publication des offres en novembre ;
- réception des propositions avant la fin novembre ;
- sélection des entreprises à la toute fin 2018.

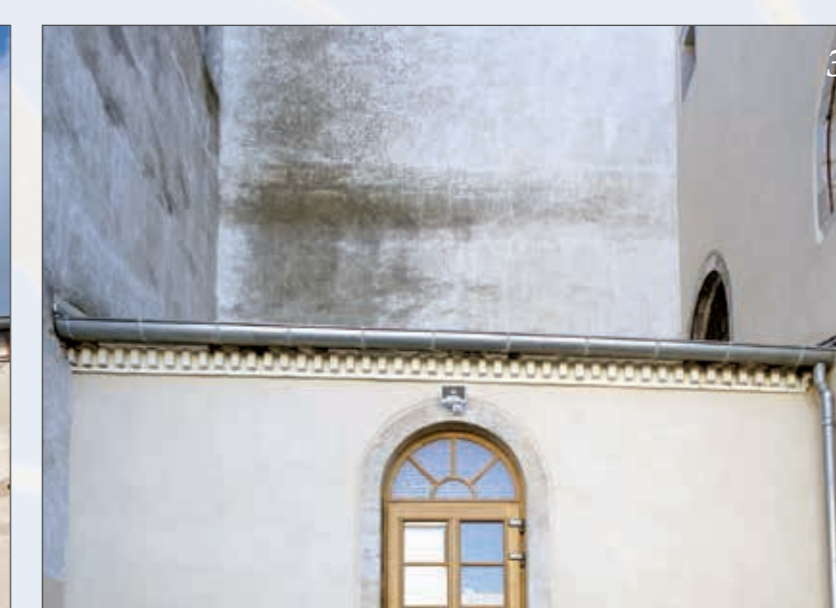
LES TRAVAUX, ENFIN !

2019

- 14/02 : signature des lettres de commande aux entreprises par le directeur du centre hospitalier.

- Les travaux de la première tranche débutent fin mai et s'achèvent à la fin de l'année :

- accès à la sacristie : ouverture d'une porte, réalisation d'une rampe pour PMR ;
- restauration du clocheton ;
- toiture de la sacristie ;
- enduits de la façade nord et de la sacristie ;
- mise aux normes de l'électricité ;
- mise en sécurité incendie par cloisonnement de la chapelle du reste de l'ancien hospice.



1- Le clocheton de la chapelle avant travaux. En clair, la zone broyée avant retouches.

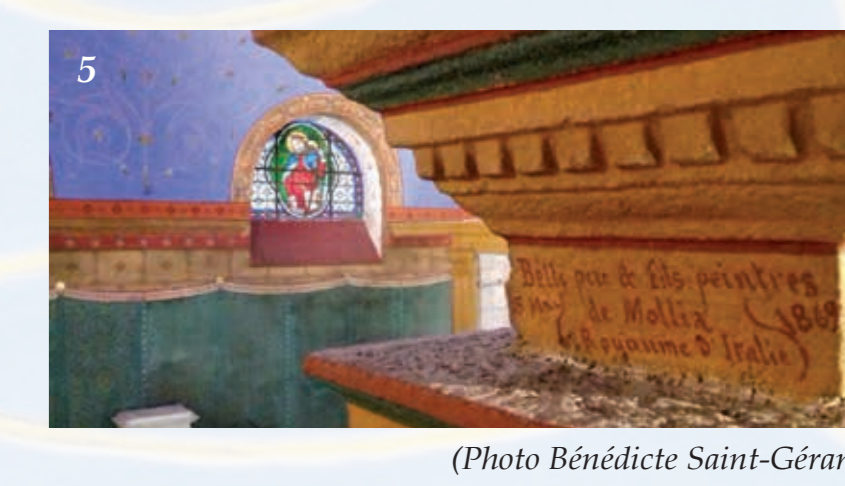
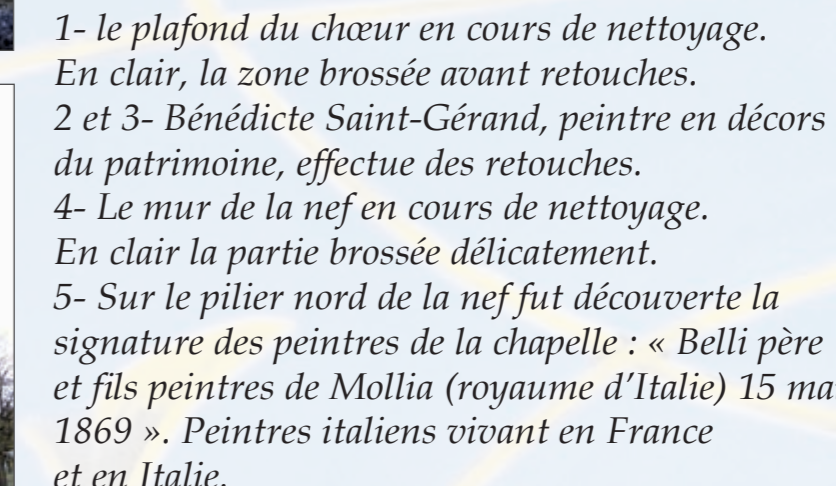
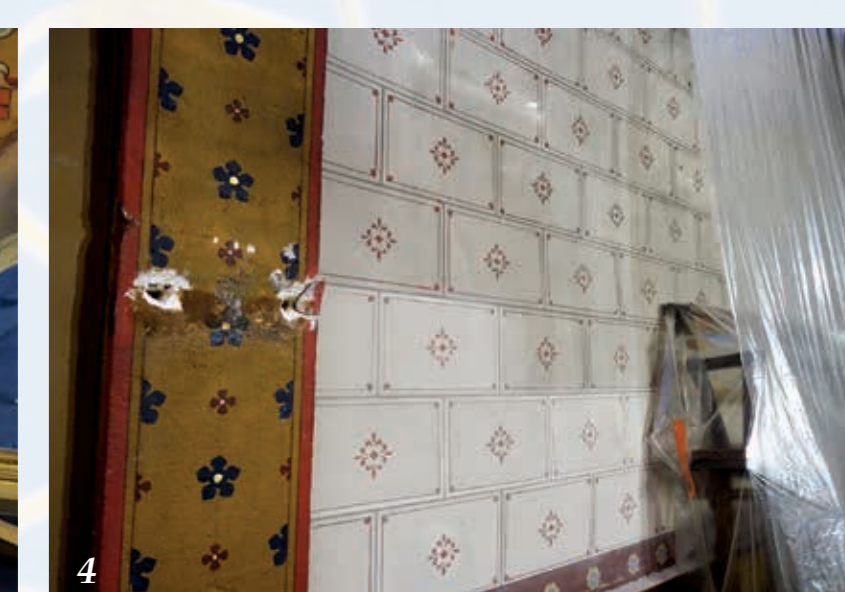
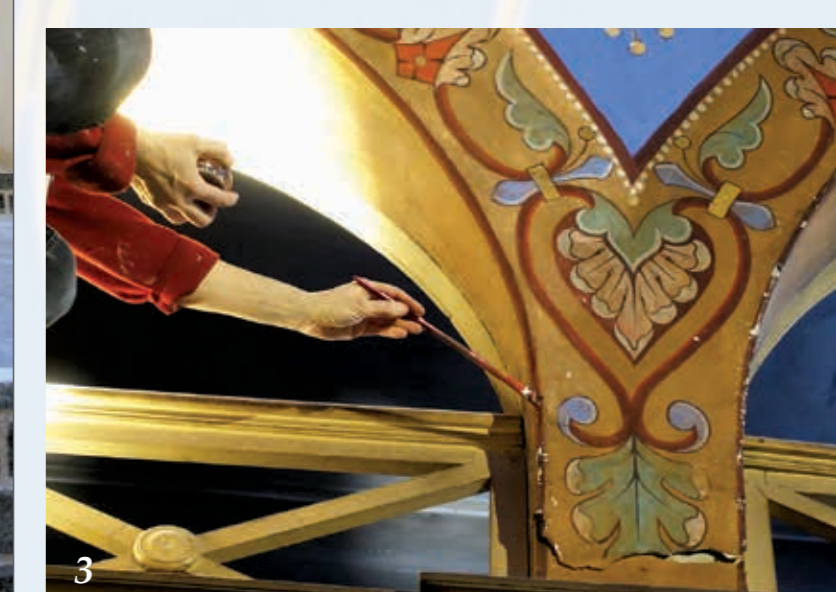
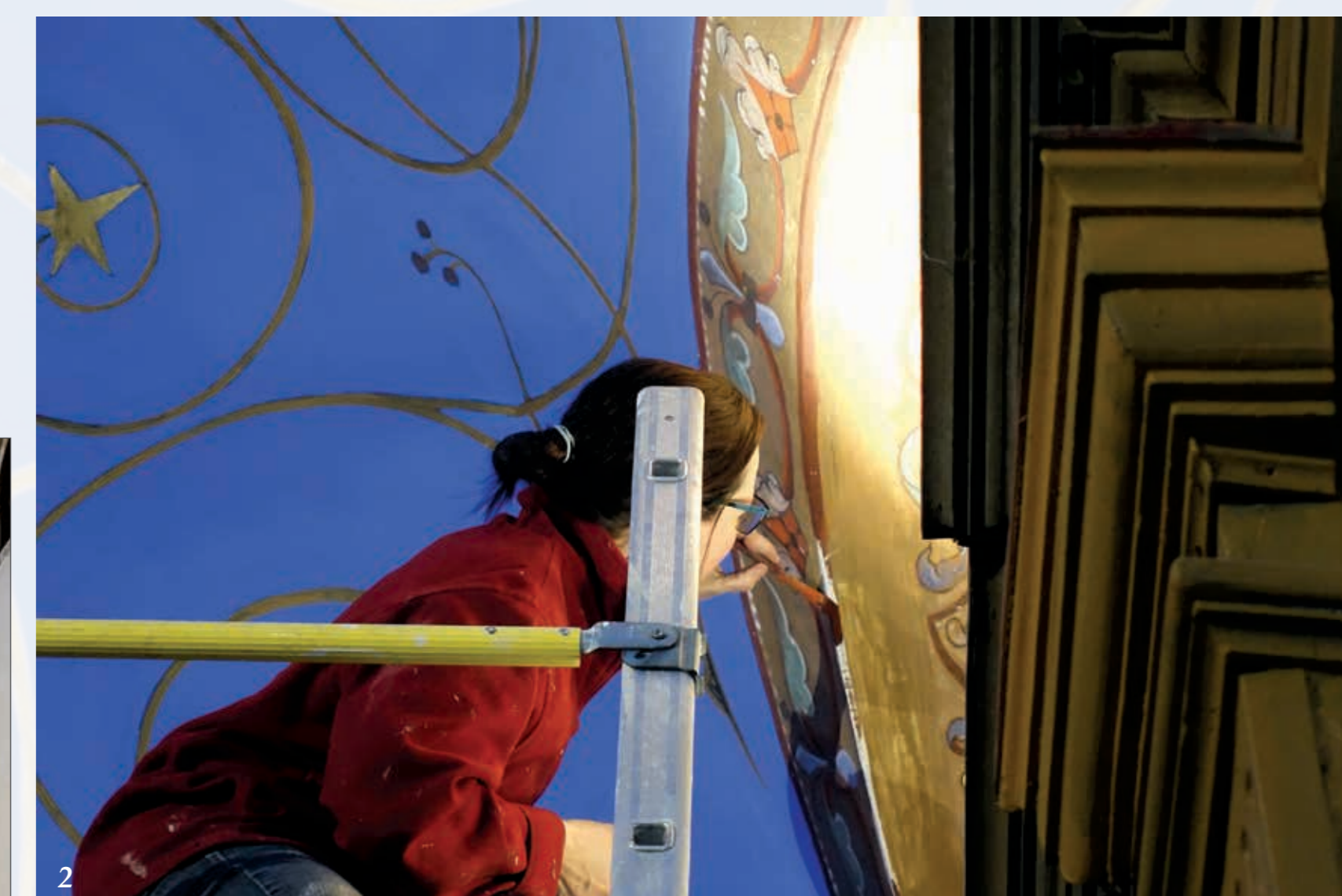
2- Le clocheton refait ; la façade nord est dans son état avant travaux.



Ci-dessus, une électricité architecturale équipe la chapelle.



Ci-contre, mise au normes électrique et sécurité incendie en cours.



1- Le plafond du chœur en cours de nettoyage. En clair, la zone broyée avant retouches.

2 et 3- Bénédicte Saint-Gérard, peintre en décors du patrimoine, effectue des retouches.

4- Le mur de la nef en cours de nettoyage. En clair la partie broyée délicatement.

5- Sur le pilier nord de la nef fut découverte la signature des peintres de la chapelle : « Belli père et fils peintres de Molliia (royaume d'Italie) 15 mai 1869 ». Peintres italiens vivant en France et en Italie. (Photo Bénédicte Saint-Gérard)

2021

- Passage des bureaux de contrôle et des commissions de sécurité.

- Livraison finale.

18 SEPTEMBRE 2021 : INAUGURATION

2020

- Mars : réception des travaux de la première tranche

- Septembre : début des travaux de la 2^e tranche

- Fin décembre : fin de la restauration des peintures

Drapés de la statue du Christ, restaurée par Bénédicte Saint-Gérard.

